



Lors de la Cérémonie de Clôture au Musée National de l'Histoire de l'Immigration, le jury de la 16ème édition du Festival International du Film des Droits Humains a récompensé deux films. Entre lutte contre les violences faites aux femmes en Afghanistan et mobilisation contre la déforestation au Libéria, ces films mettent en valeur les combats d'un homme et d'une femme dans leur pays. Des témoignages militants portés par le souffle du cinéma documentaire qui célèbrent à leur façon le combat qu'il reste à mener pour l'application de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, 70 ans après sa ratification.

#### Grand Prix : [A Thousand Girls Like Me](#)

Le Grand Prix a été attribué au film [A Thousand Girls Like Me](#) de la réalisatrice Sahra Mani (2018 – 76' - Afghanistan), film diffusé en avant-première au FIFDH.

[A Thousand girls like me](#) retrace l'histoire de Khatera, une enfant, devenue adolescente, puis jeune femme, violée par son père dont deux enfants sont nés de ces crimes. Dans sa quête de justice contre ce criminel, elle est soutenue presque sans faille par sa mère, mais rejetée par tout le monde. Malgré le danger, elle sera la première à faire valoir ses droits au nom de la nouvelle loi contre les violences faites aux femmes en Afghanistan. Tourné sur les hauteurs de Kaboul, le film accompagne ce combat, avec un vrai regard de cinéaste.

*Sortie prévue en salles le 13 février 2019*

#### Prix Spécial du Jury : [Silas](#)

Le Prix spécial du Jury revient au film [Silas](#) (2017 – 80' - Canada/Afrique du Sud) de Anjali Nayar et Hawa Essuman. Ce documentaire inédit en France, coproduit par l'acteur Di Caprio, dresse le portrait du militant libérien Silas Siakor. Véritable héros des temps modernes, Silas lutte inlassablement contre l'abattage clandestin du bois dans son pays, le parcourant en tous sens, au péril de sa vie.

Pour mener ses enquêtes sur le terrain, il a fédéré un réseau de citoyens engagés, qui, armés de leurs mobiles, voyagent de village en village pour filmer et documenter le pillage des ressources du Liberia accomplies avec la complicité du gouvernement corrompu. Cette bataille permet aux ruraux de s'unir pour protéger leurs terres et ... leur avenir !

Ce film, porte le souffle du combat mené par Silas, pour préserver l'environnement et lutter contre la corruption. Un symbole de résistance pour une nouvelle génération, qui résonne comme un appel à l'engagement.

Le jury était composé de Anne Schumann, fondatrice et directrice de Schush productions, société de production et de distribution de documentaires ; Alain Dru, vice-président de la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme ; Sylvie Braibant, directrice de la rédaction de TV5 Monde et Roland Biache, ancien délégué

général de l'association Solidarité Laïque, association de lutte pour l'accès à l'éducation et contre toutes les formes d'exclusion et partenaire exclusif du festival.

Le FIFDH remercie chaleureusement le public du festival. Nous tenons également à saluer l'engagement et la disponibilité de toutes les parties prenantes à l'organisation de cette manifestation : sociétés de production, réalisateurs, partenaires, intervenants et tous les membres de l'équipe de bénévoles.

Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine du 4 au 17 décembre 2019.

Les équipes du [FIFDH](#) et de [Solidarité Laïque](#)





**ÉDUQUÉES  
AUJOURD'HUI,  
PLUS LIBRES  
DEMAIN**

Solidarité Laïque est un collectif qui réunit 51 organisations liées au monde enseignant. Depuis 1956, Solidarité Laïque lutte contre les exclusions et améliore l'accès de toutes et tous à une éducation de qualité. Solidarité Laïque agit en France et dans plus de 20 pays dans le domaine de l'éducation à la citoyenneté et la solidarité. Ce partenariat permettra notamment de renforcer les actions de sensibilisation aux droits humains auprès d'un plus grand nombre d'établissements scolaires et de centres de loisirs.



Alliance Ciné organise depuis 2003 le Festival International du Film des Droits Humains de Paris qui est décliné depuis une dizaine d'années dans plusieurs villes en France. Le Festival est tourné vers le grand public mais s'adresse en particulier aux jeunes des établissements scolaires des collèges et lycées pour les sensibiliser aux différentes problématiques liées à la défense et la promotion des droits humains. Le Festival participe pleinement, à la diversité de l'offre cinématographique car les films proposés sont, pour l'essentiel, inédits ou en avant-première et absents des écrans traditionnels.

**Contact Presse**

[contact@alliance-cine.org](mailto:contact@alliance-cine.org)