

# KIT PÉDAGOGIQUE

POUR LES ACTEURS ÉDUCATIFS

9-10 ANS  
11-14 ANS  
15-18 ANS

2015  
2016



# NÉS QUEL- QUE PART

MIEUX  
COMPRENDRE  
LES ENJEUX CLIMAT &  
DÉVELOPPEMENT

KIT RÉALISÉ EN LIEN  
AVEC L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE  
« NÉS QUELQUE PART »



## SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b> .....	3
---------------------------	---

<b>Boîte à outils</b> .....	4
-----------------------------	---

### **Le kit des 9/11 ans**

Fiche thématique : <b>L'éducation, une chance</b> .....	5
Fiche thématique : <b>L'eau, une ressource vitale</b> .....	6
Support acteurs éducatifs : <b>Un personnage, un pays, une histoire !</b> .....	7-8

### **Le kit des 11/14 ans**

Fiche thématique : <b>Atténuer et s'adapter au dérèglement climatique</b> .....	9
Fiche thématique : <b>L'agriculture face au dérèglement climatique</b> .....	10
Support acteurs éducatifs : <b>Un pas en avant !</b> .....	11-12

### **Le kit des 15/18 ans**

Fiche thématique : <b>Migrations et climat</b> .....	13
Fiche thématique : <b>Le climat au cœur du développement</b> .....	14
Support acteurs éducatifs : <b>Débattons-en !</b> .....	15-17



9-10 ANS  
11-14 ANS  
15-18 ANS

# NÉS QUELQUE PART



## AVANT-PROPOS

L'expérience immersive « Nés quelque part » a été conçue pour contribuer à la formation des citoyens de demain aux enjeux de développement durable et de solidarité, à travers un parcours ludique, sensoriel et interactif. Pour accompagner, approfondir et prolonger cette expérience inédite et originale, ce kit pédagogique a été spécialement élaboré pour les jeunes de CM1- CM2, du collège et du lycée.

Si, pour des raisons de commodité, le vocabulaire utilisé dans ce kit est celui de l'univers scolaire (élèves-enseignants), il s'adresse cependant à l'ensemble des acteurs éducatifs : corps enseignant, animateurs, éducateurs, responsables de groupes ou parents.

### Sensibiliser, instruire, mobiliser

L'objectif de ce kit est de proposer aux élèves et aux enseignants des clefs de compréhension et des pistes d'actions face aux grands défis planétaires que représentent aujourd'hui la lutte contre le dérèglement climatique et les inégalités. Il s'agit d'apporter à l'élève une connaissance des grandes questions mondiales, des compétences cognitives permettant d'exercer une pensée critique, ainsi que des aptitudes comportementales permettant d'agir de façon responsable dans le souci du bien commun.

Comprendre le monde dans sa globalité et sa complexité est essentiel pour apporter des réponses solidaires et efficaces aux défis de notre époque et promouvoir un véritable développement durable. Cette acquisition de savoirs constitue un préalable nécessaire à la prise de conscience réfléchie et pérenne des citoyens. Mais celle-ci doit s'accompagner d'une réflexion globale sur les possibilités d'actions individuelles et collectives, permettant à chacun d'être acteur de son propre devenir et de celui de la planète. C'est pourquoi ce kit pédagogique allie apport de connaissances, questionnements et pistes de mobilisation à différentes échelles.

Loin de prétendre à l'exhaustivité sur les enjeux planétaires contemporains, ce kit vise avant tout à transmettre des outils pertinents pour éveiller la curiosité et susciter l'envie d'agir.



## BOÎTE À OUTILS

Ce kit est constitué de fiches thématiques destinées aux élèves et de séances pédagogiques destinées aux acteurs éducatifs.

À utiliser comme une boîte à outils, il offre la possibilité d'acquérir des connaissances, de partager et mettre en mots les ressentis vécus lors du parcours immersif ainsi que des pistes de réflexion et d'action face aux défis planétaires d'aujourd'hui.

### Des fiches thématiques à destination des élèves

Utilisables avant, après ou sans avoir vécu l'expérience immersive «Nés quelque part», les fiches thématiques sont directement distribuables aux élèves. En résonance avec les programmes scolaires de chaque niveau, les fiches élèves peuvent constituer une porte d'entrée pour un cours, mais aussi permettre de sensibiliser et/ou d'approfondir une thématique spécifique.

Parce qu'il peut être difficile, notamment pour les plus jeunes, d'aborder les défis planétaires dans leur complexité et leur globalité, ces fiches sont pensées et construites en fonction de la capacité des élèves à percevoir le monde. Pour les primaires, il s'agit de traiter des enjeux globaux à travers le prisme de thématiques concrètes, qu'ils rencontrent dans leur quotidien. Pour les plus âgés, l'approche est plus transversale et systémique. Les thématiques permettent de prendre conscience des interactions et interdépendances entre différents pans des activités humaines.

Ces fiches thématiques élèves constituent un ensemble de propositions, de possibilités, dont le contenu peut être réadapté aux niveaux des élèves, donner lieu à des questionnements en classe mais aussi ouvrir sur d'autres enjeux.

Des ressources pédagogiques complémentaires classées par thématiques et niveaux scolaires sont disponibles dans l'espace pédagogique du site [www.nesquelquepart.fr](http://www.nesquelquepart.fr)

### Des séquences pédagogiques à destination des acteurs éducatifs

Pour chaque niveau scolaire, des séquences pédagogiques ont été spécialement conçues pour permettre aux acteurs éducatifs de revenir sur l'expérience immersive «Nés quelque part».

Imaginé pour durer entre 45 minutes et une heure, ces séquences ont pour objectif de prolonger l'expérience individuelle vécue par chaque élève dans son parcours immersif afin d'en tirer des enseignements partagés.

Un déroulé de séance et des outils d'animation originaux sont proposés pour chacun des niveaux scolaires afin de faciliter la mise en commun des ressentis et des apprentissages suite à l'expérience immersive. Chaque séquence offre différents outils ludiques et participatifs (quiz, jeux de rôle, simulation de débats, etc.) permettant d'approfondir les thématiques, ainsi que des conseils méthodologiques pour s'en emparer au mieux.

Ces séquences sont bien sûr des propositions à explorer et remanier afin de répondre spécifiquement aux attentes des enseignants comme des élèves. Il est également possible d'emprunter les méthodes proposées aux autres tranches d'âge en les adaptant au niveau des élèves.

Par ailleurs, il est possible de faire appel au savoir-faire d'associations d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale pour compléter et accompagner les débats. La plate-forme «Educasol» en recense de nombreuses ([www.educasol.org](http://www.educasol.org)).

9-10 ANS

KIT PÉDAGOGIQUE  
FICHE THÉMATIQUE

NÉS  
QUELQUE  
PART

## L'ÉDUCATION, UNE CHANCE

DESSINE-MOI !

Adanya vit à Lagos au Nigéria, dans un quartier pauvre. Pas facile de faire ses devoirs quand il fait nuit et qu'il n'y a pas d'électricité ! Adanya s'accroche car, comme elle le dit, « Apprendre, c'est la seule façon de s'en sortir ! »

### AU FAIT, ÇA SERT À QUOI L'ÉCOLE ?

On n'apprend pas tout à l'école. C'est à la maison que nous avons appris à marcher et à parler. A l'école nous apprenons à lire, à écrire, à compter, et à vivre les uns avec les autres. Mais aussi à comprendre le monde dans lequel nous vivons grâce à l'Histoire, à la géographie, aux sciences, aux arts... Cela nous permet de devenir des adultes capables de réfléchir à l'avenir de notre planète et des êtres humains, par exemple. Malheureusement tous les enfants n'ont pas accès à l'éducation. En 2000, à New York, les hommes et les femmes des Nations unies ont fait une promesse : « Assurer l'éducation primaire pour tous » afin de donner les bases, à chacun, pour devenir un citoyen de la Terre.

### ET AUJOURD'HUI ?

Grâce aux efforts fournis par de nombreux pays du monde, il y a aujourd'hui plus de 1,5 milliard d'enfants et de jeunes qui sont inscrits à l'école (de la maternelle à l'université). Si ce chiffre est encourageant, il reste encore 58 millions d'enfants de 6 à 11 ans non scolarisés ainsi que 63 millions d'adolescents. Le travail n'est pas fini ! Il y a dans le monde 779 millions d'adultes qui sont analphabètes, c'est-à-dire qu'ils ne savent ni lire ni écrire.

### QU'EST-CE QUI FAIT QU'ON NE PEUT PAS ALLER À L'ÉCOLE ?

De nombreux obstacles empêchent les enfants d'aller à l'école : la pauvreté (l'école coûte trop cher), le fait d'être une fille, d'être handicapé, de ne pas avoir de maître ou de maîtresse, de transport (l'école est trop loin), de bâtiment pour faire la classe. Mais il y a aussi le travail des enfants qui est l'un des principaux freins à leur accès à l'éducation.

On estime à près de 250 millions le nombre d'enfants entre 5 et 17 ans travaillant contre très peu d'argent.

#### - VRAI/FAUX -

- L'éducation accroît les chances de vivre en meilleure santé.  
 VRAI  FAUX
- Construire des toilettes favorise l'accès à l'école des filles.  
 VRAI  FAUX
- L'éducation n'est pas une façon de lutter contre la pauvreté.  
 VRAI  FAUX

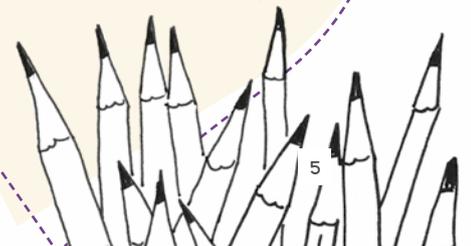
#### - QUESTION -

Pourquoi est-ce important d'aller à l'école ?

Toi aussi tu peux agir pour favoriser l'accès à l'éducation ! Par exemple tu peux participer à des événements pour soutenir des associations qui scolarisent des enfants défavorisés (rallye, collecte, etc). Tu peux aussi parler de l'éducation aux gens autour de toi, c'est très important ! Plus il y aura de personnes informées, plus nombreuses seront ceux qui chercheront des solutions !

#### - DÉFINITIONS -

- **Coopération internationale**  
Collaboration entre plusieurs nations pour réaliser un projet commun.
- **Nations unies**  
L'Organisation des Nations unies (ONU) est un groupement de 193 États de la planète. En facilitant la coopération internationale, la sécurité dans les pays, le progrès économique, les droits de l'Homme, cette organisation a pour but de préserver la paix dans le monde.



9-10 ANS

KIT PÉDAGOGIQUE  
FICHE THÉMATIQUE

NÉS  
QUELQUE  
PART

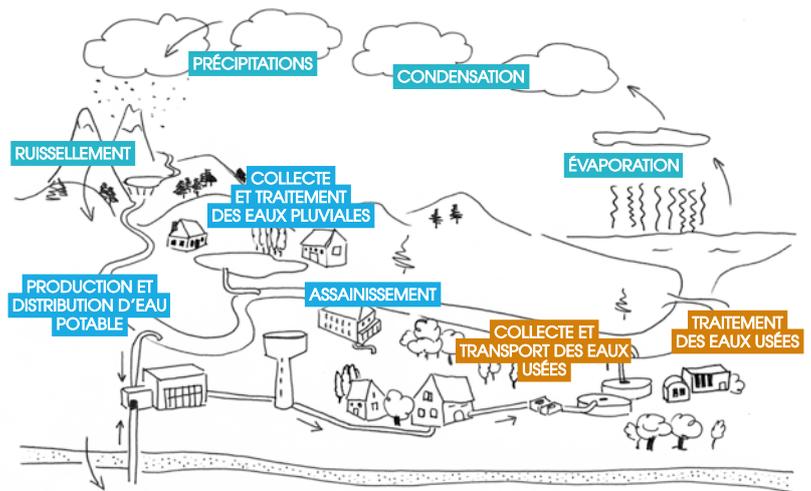
# L'EAU, UNE RESSOURCE VITALE

DESSINE-MOI !

Dans son pays, le Niger, Nana doit faire tous les jours 5 allers-retours d'un kilomètre et demi jusqu'au puits, pour aller chercher de l'eau pour toute la famille. Pendant ce temps-là, elle ne peut pas étudier ou encore travailler.

## NOUS BUVONS LA MÊME EAU QUE LES DINOSAURES !

Si nous utilisons la même eau depuis des millénaires, nous n'avons pas tous la chance d'y avoir accès facilement ! Lorsque tu as soif, que tu veux te laver ou que tes parents cuisinent, il suffit de tourner le robinet. Observe et découvre tout le parcours que doit faire l'eau pour être potable et arriver jusqu'à toi.

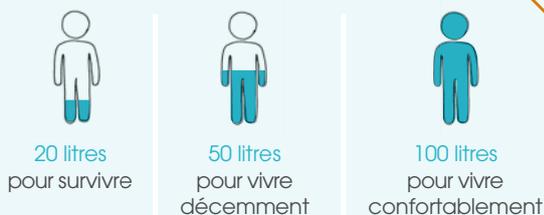


## POURQUOI CERTAINS PAYS ONT MOINS D'EAU QUE D'AUTRES ?

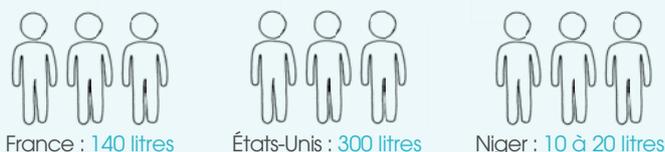
L'une des raisons est le climat. Il ne pleut pas de la même façon sur toute la planète. Une autre des raisons est la pauvreté. Pour être consommée par les humains, l'eau doit être « potable », c'est-à-dire ne pas nous rendre malades. Il faut donc d'abord l'extraire du sous-sol (creuser des puits), l'assainir (la nettoyer), puis il faut la stocker et la distribuer (la rendre accessible aux habitants). Toutes ces installations et tous ces équipements nécessitent beaucoup d'argent et sont souvent trop coûteux pour bon nombre de personnes, de village ou de pays. En effet, 800 millions de personnes n'ont pas accès à l'eau potable dans le monde, parmi lesquelles 80 % vivent en Afrique.

Que l'on vive au Nord ou au Sud, l'accès à une eau de qualité est vital. C'est pourquoi les pays les plus pauvres doivent trouver des solutions pour garantir à leurs habitants un meilleur accès à cette ressource précieuse. Ils peuvent être soutenus et aidés par d'autres pays ou par des organisations. Tout aussi précieuse pour les pays qui y ont un accès facile, la qualité de l'eau doit être préservée et sa quantité économisée.

On estime qu'il faut par jour et par personne :



Colorie les bonhommes en fonction du nombre de litres consommés.



### -QUESTION-

Sais-tu combien il y a de points d'arrivée d'eau chez toi ?

L'eau est précieuse, toi aussi tu peux agir pour préserver cette ressource au quotidien. Tu peux par exemple prendre des douches rapides (entre 25 et 100 litres d'eau) plutôt que des bains (250 litres environ).  
As-tu d'autres idées ?

9-10 ANS



KIT PÉDAGOGIQUE  
RETOUR D'EXPO

# SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PERSONNAGE, UN PAYS, UNE HISTOIRE !  
45 MINUTES - 1H

## Objectifs pédagogiques

- Revenir sur les ressentis suscités par les parcours immersifs.
- Mettre en commun une expérience individuelle.
- Approfondir les notions abordées dans les différents univers.

## Conseils pour l'animation

- « Casser » l'agencement habituel de la classe pour garder l'atmosphère exceptionnelle de l'exposition, privilégier les discussions en grand cercle et le travail en commun.
- Encourager la participation de chacun pour garder la dynamique de l'exposition, procéder par questionnements successifs et croisement des informations de chacun afin de créer un savoir collectif. Ne pas hésiter à se placer également en participant et à partager son propre ressenti.
- Être vigilant à ce qui est dit afin d'identifier d'éventuels préjugés créés ou renforcés par l'exposition.

### TEMPS 1

5'

#### MISE EN COMMUN DES RESENTIS

Tour de parole : « Une peau de banane, une pépite ! » Chacun expose au groupe une chose qu'il a appréciée durant le parcours, et une chose qu'il n'a pas aimée.

### TEMPS 2

15'

#### RETOUR SUR LES PERSONNAGES

Temps commun : À l'aide du planisphère vierge (page suivante) les élèves situent les pays de l'exposition en s'entraînant. Ils retrouvent également les trois personnages de chaque univers et notent leurs prénoms sur la carte dans les emplacements prévus à cet effet.

Temps individuel : Chaque élève remplit la « carte d'identité » de son propre personnage durant l'exposition dans l'emplacement prévu sur la carte.

### TEMPS 3

20'

#### RETOUR SUR LES HISTOIRES

Vous pouvez choisir parmi ces questions pour revenir sur les histoires vécues par les élèves, ou bien en imaginer d'autres, à partir des pays et des thèmes traités dans l'exposition. *Les réponses sont indicatives, les élèves peuvent en apporter d'autres s'ils le justifient avec des éléments tirés du parcours immersif ou de leurs connaissances.*

- 1 Quels personnages vivent dans des quartiers urbains très pauvres ? Quelles conséquences sur leur vie de tous les jours ?  
*Réponse : Stella et Adanya (Nigéria), Mamedouha, Dahia et Amin (Maroc), Luis, Clara et Manolo (Colombie)*
- 2 Quelle est la plus grande ville d'Afrique, où les déchets posent beaucoup de problèmes ?  
*Réponse : Lagos, capitale du Nigéria avec 21 millions d'habitants*
- 3 Dans quels pays les personnages expliquent-ils que la biodiversité est menacée, et pourquoi ?  
*Réponse : Polynésie (salinisation de l'eau), Cameroun (déforestation)*
- 4 Quelle céréale pousse de moins en moins bien au Cambodge à cause des changements climatiques ?  
*Réponse : Le riz, aliment le plus consommé au monde*
- 5 Quel personnage reçoit de l'aide pour avancer dans son projet ?  
*Réponse : Tous les personnages évoluent grâce au soutien d'un autre personnage ou d'une organisation*

### CONCLUSION

5'

#### ET VOUS, AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?

Permet de cibler les incompréhensions et les points d'intérêt pour y revenir ensuite.

### POUR ALLER PLUS LOIN

- 1 « Speed-meeting » des personnages : les élèves tournent de table en table et présentent leurs personnages en deux minutes.
- 2 Boîte à idées « ce que nous voulons protéger sur la planète » : chacun dépose son idée dans une urne qui est ensuite dépouillée. Les élèves choisissent 3-4 idées principales et cherchent en groupes des propositions pour y arriver. Les meilleures sont choisies collectivement et mises en commun dans une lettre (qui pourra être diffusée dans l'école).
- 3 Atelier dessin (collage, peinture...) pour présenter aux autres son personnage comme on l'a imaginé. Réalisation de cartes d'identité des pays : drapeau, langue, spécialités culinaires, climat, etc.

9-10 ANS

# NÉS QUÉLQUE PART

TEMPS 2

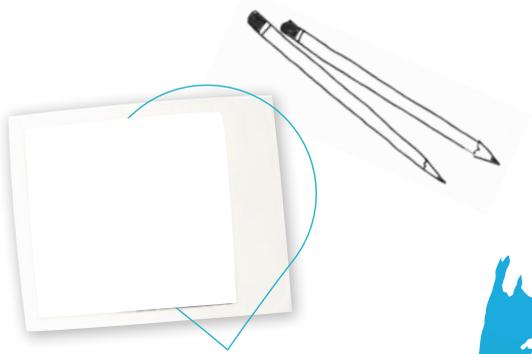
RETOUR SUR LES PERSONNAGES

## DESSINE-MOI !

MON PERSONNAGE .....

Son prénom ..... Son âge .....

Quel est son but ? .....



The map features several colored dots (red, orange, yellow, green, blue) placed on different continents. Each dot is connected by a dotted line to a callout box containing the text 'PAYS PERSONNAGES'. Below each callout box are several horizontal dotted lines for writing. The map is decorated with blue wavy lines representing water.

# ATTÉNUER ET S'ADAPTER AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Tu en as certainement déjà entendu parler le climat se dérègle !  
Et ceci à l'échelle planétaire.

## COMMENT EST-CE ARRIVÉ ?

Pour comprendre ce qu'est le dérèglement climatique, il faut d'abord comprendre ce qu'on appelle l'effet de serre. Il s'agit d'un phénomène naturel et vital qui permet à la Terre, grâce à une couche de gaz, de retenir la chaleur solaire et de maintenir une température permettant la vie. La Terre renvoie autant d'énergie qu'elle en reçoit du soleil... Sans l'effet de serre il ferait -18°C sur notre planète, brrr !

...mais peu à peu l'homme  
décida d'améliorer sa qualité  
de vie. Il se mit à :

- couper des arbres pour avoir de l'espace et construire des villes et cultiver des terres ;
- fabriquer des voitures pour se déplacer comme bon lui semble ;
- brûler des énergies fossiles (pétrole, charbon, gaz naturel...) pour faire fonctionner les usines ou chauffer les maisons ;
- intensifier l'agriculture avec des engrais et des pesticides pour nourrir une population mondiale toujours plus grande...

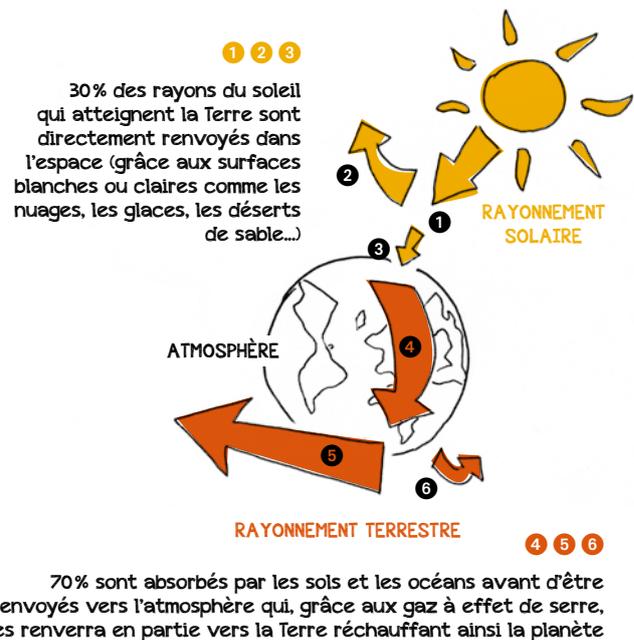
Toute cette activité humaine a pour conséquence de rejeter dans l'atmosphère de grandes quantités de gaz à effet de serre. Plus il y en a, plus les rayons du soleil sont retenus par ce couvercle. **C'est l'effet de serre augmenté.**

La Terre se transforme en cocotte minute, ça chauffe ! 0,85°C de plus depuis 1870, et selon les scientifiques, de 1,1°C à 6,4°C de plus d'ici à 2100. Si tu penses que 1°C ou 2°C de plus ce n'est pas si grave, pense à toi quand ta température passe de 37°C à 38°C ou 39°C.

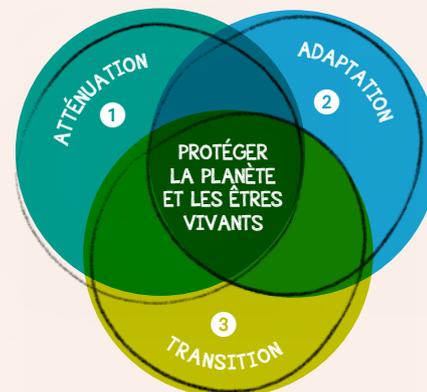
L'activité de l'Homme crée un dérèglement climatique qui modifie les équilibres naturels et amène tout un tas de catastrophes (inondations, famines, pollution, sécheresse, pauvreté, malnutrition, disparition de certaines espèces, épidémies...).

Existe-t-il des solutions pour préserver notre planète ? Oui, et il y en a plein ! Pour lutter contre ce dérèglement nous devons à la fois en réduire les causes (atténuation), en limiter les impacts, en intégrer les conséquences (adaptation) et agir tous ensemble en pensant aux générations futures (transition écologique).

## L'EFFET DE SERRE NATUREL



● Observe ce schéma.  
As-tu d'autres idées pour lutter contre le dérèglement climatique dans tous les secteurs (agriculture, transports, urbanisme, énergie...) ?



- 1 Exemple : favoriser les énergies renouvelables
- 2 Exemple : privilégier une agriculture pauvre en eau / construire des digues
- 3 Exemple : transformer les systèmes de production et de consommation pour les rendre durables / manger moins de viande

# L'AGRICULTURE FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

## L'AGRICULTURE EST UN SECTEUR AU CŒUR DES ENJEUX SOCIAUX ET ENVIRONNEMENTAUX

Premier pan de l'activité humaine touché par les conséquences du dérèglement climatique (inondations, sécheresses, disparition de la biodiversité...) l'agriculture est aussi un large contributeur d'émissions de gaz à effet de serre (14 % au niveau mondial). Par exemple, savais-tu que le labourage des terres libère du CO<sub>2</sub>, que la riziculture et l'élevage émettent beaucoup de méthane, tous les deux des gaz à effet de serre ? Cependant l'agriculture est aussi un des secteurs porteurs de solutions. Par exemple : la vraie jachère, les prairies, une agriculture sans labour permettent de réduire les émissions de gaz à effet de serre, mais aussi de les stocker sous la terre !

Pilier de l'économie mondiale, l'agriculture doit relever le double défi de nourrir la planète dont la population ne cesse d'augmenter (2,5 milliards en 1950 ; 7,2 milliards en 2015 ; 9,5 milliards en 2050), tout en préservant l'environnement.

Pour cela il faut repenser et modifier nos modes de production sans en compromettre la productivité. L'agriculture est au cœur des enjeux du développement durable : répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

## UN EXEMPLE : LA RIZICULTURE

Le riz est la première céréale alimentaire au monde. Une baisse des rendements pourrait menacer les millions de personnes pour qui le riz est l'aliment de base. En raison du méthane qu'elles dégagent, les rizières sont responsables pour 10 % des émissions de gaz à effet de serre du monde agricole. Alors comment allier augmentation de la production et préservation de notre environnement ?

## UNE DES SOLUTIONS POSSIBLES...

Au pays de Sarong, au Cambodge, des agriculteurs ont choisi l'agroécologie. Ils utilisent des méthodes de productions agricoles durables et respectueuses de l'environnement.

Le **système de riziculture intensive (SRI)** : méthode de culture du riz destinée à augmenter la production tout en préservant l'environnement. Elle utilise des semences naturelles, donne de l'espace aux plants et cherche à économiser les ressources (eau, sols, nutriments).

Le SRI diffère du **système de riziculture traditionnelle (SRT)** qui au contraire utilise beaucoup d'eau, d'engrais chimiques, de terres et émet beaucoup de méthane (gaz à effet de serre).

Relie les points au système de riziculture correspondant :

- Utilise beaucoup d'eau (les rizières sont inondées).
- Compost naturel pour fertiliser les sols (paille, excréments d'animaux...).
- Moins d'émissions de méthane.
- Utilisation de semences industrielles.
- Le riz est repiqué de façon espacée pour que les racines puissent être fortes et ainsi augmenter la production.
- Favorise la conservation des variétés traditionnelles.

## - QUESTION -

Combien de fois par semaine penses-tu qu'il est nécessaire de manger de la viande ?

*La fermentation entérique (la digestion) des bovins représente 37 % des émissions de méthane liées à l'activité humaine ! Tu peux toi aussi agir sur la réduction des émissions de méthane en choisissant une alimentation moins carnée, c'est-à-dire avec moins de viande.*

*Un Indien consomme en moyenne 5 kg de viande par an, contre 123 kg pour un Américain !*

11-14  
ANS



KIT PÉDAGOGIQUE  
RETOUR D'EXPO

# SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PAS EN AVANT !  
45 MINUTES - 1H

## Objectifs pédagogiques

- Prolonger l'expérience vécue dans les parcours immersifs en s'interrogeant sur différents aspects de la vie des personnages.
- Identifier les possibles impacts du dérèglement climatique sur la qualité de vie des humains.
- Approfondir les notions d'inégalités mondiales et de droits humains abordées dans les différents univers de l'exposition.

## Conseils pour l'animation

- Cette animation se réalise dans un espace dégagé pour que les jeunes puissent tenir les uns à côté des autres et faire une vingtaine de pas devant eux.
- Ce jeu nécessite le recours à l'imagination. Les participants vont devoir se positionner en entrant « dans la peau » de leur personnage, il n'y a donc pas de bonnes ou de mauvaises réponses.
- En tant qu'animateur du jeu, gardez une posture neutre et veillez à créer une atmosphère calme, propice à l'échange. C'est dans la phase de discussion que le jeu prend tout son sens.

### TEMPS 1

#### MISE EN IMAGINATION

Demandez aux jeunes de se remettre « dans la peau » du personnage qu'ils ont incarné durant le parcours immersif « Nés quelque part » (en se situant à la fin du parcours, en intégrant tous les éléments de l'expérience vécue).

Vous pouvez les aider à faire cet effort d'imagination en leur posant quelques questions.

Par exemple :

- Comment s'est passée votre enfance ?
- A quoi ressemble votre vie aujourd'hui ?
- Quel est votre mode de vie ?
- Où vivez-vous ?
- Qu'est-ce qui vous motive le plus ?
- Qu'est-ce qui vous fait peur ?
- Quelle est votre situation à la fin du parcours ?

Ce temps doit être calme et silencieux, chacun se rappelle de son personnage et de son parcours.

### TEMPS 2

#### JEU - UN PAS EN AVANT

Demandez aux jeunes de se mettre en ligne au bout de la pièce. Expliquez-leur que vous allez énoncer une liste de situations ou d'événements. À chaque fois qu'ils seront en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils restent sur place. Lisez les situations une par une (cf. page 12). Marquez une pause entre chaque situation afin que les participants puissent éventuellement avancer. Lorsque toutes les situations ont été énoncées, demandez aux participants de prendre note de leur position finale.

Vous pouvez demander à chacun de résumer en un mot comment il se sent à l'issue de ce jeu.

*NB : Si vous ne disposez pas d'un espace suffisant, vous pouvez proposer une version « jeu de plateau » aux élèves en leur demandant de faire avancer des pions ou de petits objets représentant leurs personnages.*

### TEMPS 3

#### DISCUSSION

De retour en plénière (discussion en grand cercle) donnez aux participants une minute pour sortir de la peau de leur personnage (sans révéler leur identité aux autres) puis lancez la discussion grâce aux questions de débat (cf. page 12). Pour finir, chacun peut présenter en quelques mots son personnage.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- 1 À partir des inégalités identifiées à travers le jeu du pas en avant, réaliser un *brainstorming* « Ce qu'il faudrait faire pour un monde meilleur ».
- 2 À partir des idées partagées, rédactions de propositions sous forme d'Objectifs de Développement Durable. Illustration sous forme d'affiches de sensibilisation. Diffusion possible dans l'établissement.
- 3 Travail en groupe (par pays, selon son personnage) pour approfondir les thématiques traitées dans les univers de l'exposition. Présentation à la classe sous forme d'exposé.

11-14  
ANS



## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PAS EN AVANT !

### TEMPS 2

15'

JEU - UN PAS EN AVANT

#### Liste des situations à énoncer

- A Vous avez un logement décent résistant aux intempéries.
- B Vous avez facilement accès à une eau potable.
- C Vous pouvez manger à votre faim chaque jour.
- D Vous êtes allé à l'école et êtes capable de lire le journal.
- E Vous bénéficiez d'une protection sociale et médicale adaptée à vos besoins.
- F Votre activité professionnelle ou celle de vos parents vous permet de subvenir à vos besoins.
- G Vous pouvez voter aux élections locales et nationales.
- H Vous pouvez pratiquer les loisirs que vous souhaitez.
- I Vous possédez téléphone et télévision.
- J Vous pensez pouvoir étudier et exercer la profession de votre choix.
- K Vous ne vous sentez pas discriminé dans votre société.
- L Vous avez accès aux informations sur le monde qui vous entoure (presse, internet, etc.).
- M Vous vous sentez pris en compte et soutenu par les politiques de votre gouvernement.
- N Vous n'avez jamais pensé à partir pour trouver une vie meilleure.
- O Votre environnement n'est pas menacé par les pollutions.
- P Vous ne sentez pas les conséquences du dérèglement climatique sur votre vie.
- Q Vous vous sentez soutenu par votre entourage.
- R Vous êtes optimiste concernant votre avenir et celui de vos enfants.

NB : Cette liste est indicative, vous pouvez en extraire les situations qui vous intéressent le plus, ou en rajouter. Nous conseillons d'énoncer entre 15 et 20 situations afin de cerner différents aspects de la vie des personnages.

### TEMPS 3

25'

DISCUSSION

#### Questions de débat

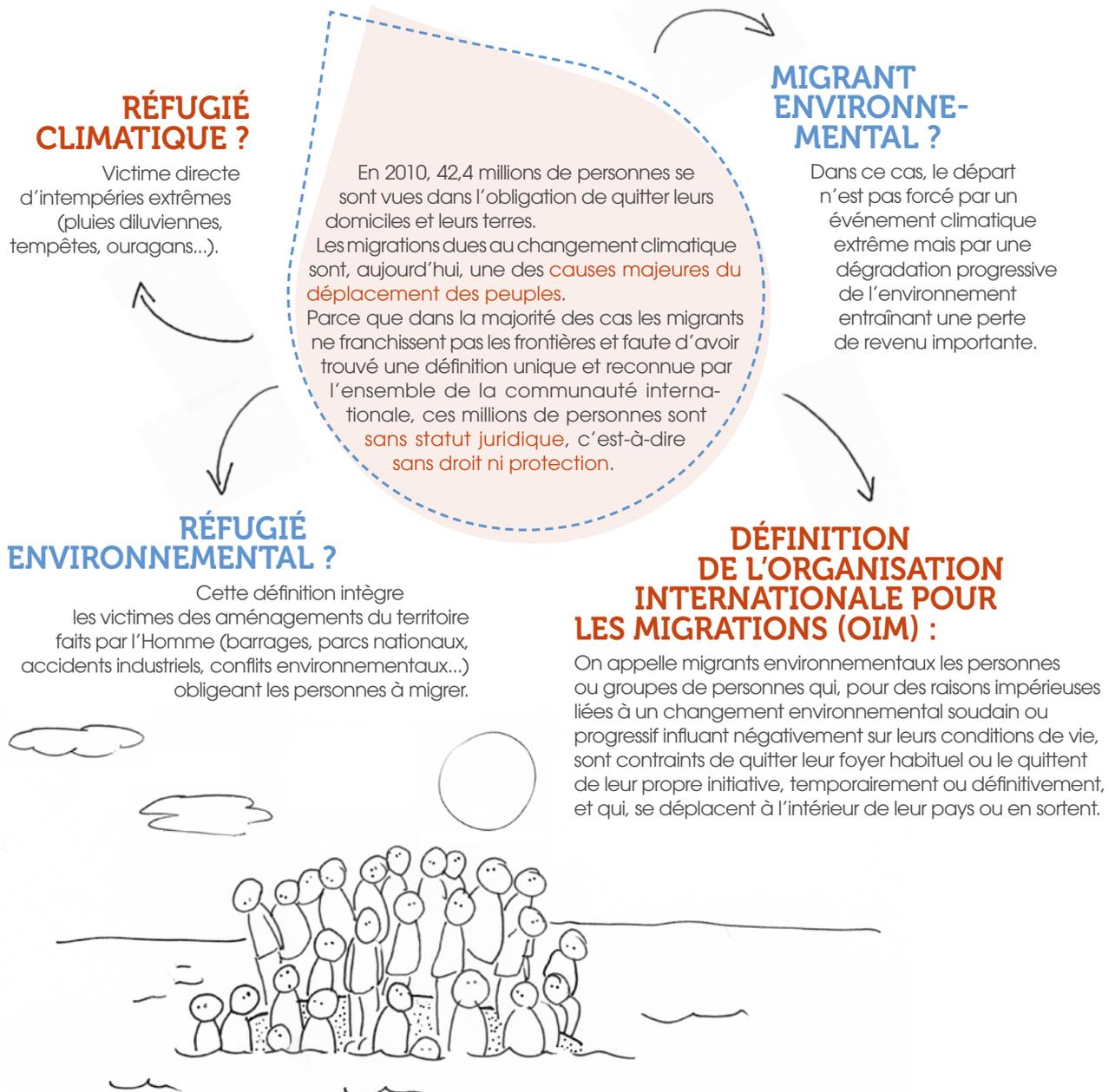
- Comment vous êtes-vous senti dans la peau de votre personnage ? Avez-vous été, à certains moments, insatisfait de ne pas pouvoir avancer ? Pour quelles raisons ?
- Certains ont-ils eu le sentiment que leurs droits fondamentaux n'étaient pas respectés ? Lesquels ? Est-ce que vous imaginiez que des écarts si grands puissent exister entre les habitants du monde ?
- Que peut-on faire pour diminuer ces écarts ? \*

*\*Quelques idées, du global au local : négociations internationales, soutien des pays vulnérables au travers de dons ou de prêts pour investir dans des projets de développement durable, action des ONG humanitaires ou de développement, organisations de la société civile pour la défense des droits humains, soutien de la presse et de l'information, activités de sensibilisation et de débats, actions auprès de son entourage, dans son établissement, gestes quotidiens, etc.*



# MIGRATIONS ET CLIMAT

Les échanges et migrations humaines ont, au cours de l'Histoire, été des facteurs de dynamisme et d'enrichissement des sociétés. Mais le départ n'est pas toujours souhaité et les populations se voient parfois contraintes d'émigrer en raison de trop grandes difficultés économiques ou encore de conflits. Les événements climatiques extrêmes jouent également un rôle important dans les flux migratoires, qui va s'accroître en raison du dérèglement climatique.



Si aucune région du monde n'est épargnée, l'Asie reste de loin la plus touchée. Entre 2008 et 2013, 80 % des déplacés climatiques venaient d'Asie. **Selon la définition prise en compte, entre 250 millions et 1 milliard de personnes seront forcées à migrer d'ici à 2050.** Les événements climatiques extrêmes n'expliquent pas tout. La dégradation lente et prolongée de l'environnement engendre aussi des migrations (avancée des déserts, montée des eaux, recul des forêts tropicales...).

Ces exodes ne vont pas sans poser un certain nombre de problèmes : croissance des villes et des bidonvilles, accès difficile à l'éducation, risque sur la santé publique, chômage, exclusion sociale...

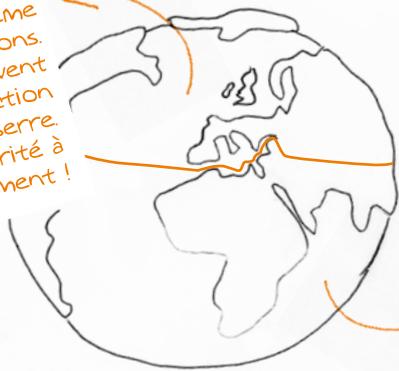
**Que ce soit au niveau local ou mondial, des questions se posent :** comment répondre à cette nouvelle forme de migration ? Comment améliorer l'accueil dans les villes ? Comment préserver le milieu de vie initial ?



# LE CLIMAT AU CŒUR DU DÉVELOPPEMENT

Depuis 1992 (Conférence de Rio sur l'environnement et le développement), il est admis que le problème du dérèglement climatique est planétaire et doit entraîner une transformation des relations entre les pays du Nord et les pays du Sud. Mais le débat sur les réponses à apporter à ce phénomène les divise largement. La preuve, les pays participant à la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques se rencontrent une fois par an depuis 1995 dans une Conférence des Parties à la Convention (COP) et n'ont toujours pas trouvé d'accord à la hauteur du problème. Derrière la question du changement climatique, les intérêts économiques et politiques s'affrontent !

Nous ne pouvons pas porter seuls la responsabilité d'un problème que nous ignorons. Les pays du Sud doivent collaborer à la réduction des gaz à effet de serre. Priorité à l'environnement !



Les pays du Nord sont à l'origine du dérèglement climatique ! Ils ont une dette écologique vis-à-vis des pays du Sud. Priorité à notre droit au développement et à la lutte contre la pauvreté !

## - PROTOCOLE DE KYOTO -

La «COP 3» de 1997 aboutit à un accord international visant à la réduction des émissions de gaz à effet de serre, entré en vigueur en 2005.

**Résultats mitigés :** Globalement les 37 pays industrialisés engagés à une réduction ont atteint le faible objectif (- 5 %) qui leur était assigné. Cependant le protocole ne fixait aucune contrainte aux pays émergents ou en développement qui ont pour certains quadruplé leurs émissions dans le même temps.

## - LE SAVIEZ-VOUS ? -

- Quelle est aujourd'hui la part des énergies non renouvelables utilisées sur Terre ?

56%    70%    81%

*Il s'agit du pétrole (32%), du charbon (27%) et du gaz naturel (22%). Or la combustion de ces énergies fossiles, très émettrice en gaz à effet de serre, contribue directement au dérèglement climatique.*

- Dans quelle partie du monde consomme-t-on le plus d'énergie par habitant ?

AMÉRIQUE DU NORD    EUROPE    CHINE

*Un Nord-Américain consomme 2 fois plus d'énergie qu'un Européen, qui consomme 10 fois plus d'énergie qu'un Africain ! La Chine, quant à elle, est le premier émetteur mondial de CO<sub>2</sub>, mais ses émissions par habitant restent très inférieures à celles des États-Unis.*

## LA « FINANCE CLIMAT » : POURQUOI, QUI, COMMENT ?

Grâce à l'éveil des consciences et parce que le coût des désastres climatiques à venir sera exorbitant, il est nécessaire, aujourd'hui, de créer de nouvelles trajectoires de croissance. Celles-ci doivent à la fois être moins émettrices de CO<sub>2</sub> et assurer la prospérité dans le monde.

Pour ce faire, des bailleurs internationaux, comme par exemple les institutions financières et banques multilatérales de développement (ex : la Banque mondiale), les fonds climat (ex : le Fonds vert pour le climat), les gouvernements des pays développés financent des projets pour que les citoyens isolent mieux leurs habitations, réalisent des économies d'énergie, investissent dans les énergies renouvelables, ou encore pour que les villes développent les transports collectifs.

Ces financements publics ne sont pas suffisants pour faire face à l'ampleur des défis. Pour lutter encore plus efficacement, le secteur public tente donc de mobiliser les acteurs privés (banques, entreprises...) pour qu'ils investissent davantage dans des activités respectueuses de l'environnement.

15-18 ANS



# SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN !  
45 MINUTES - 1H

## Objectifs pédagogiques

- Approfondir les notions liées aux enjeux climatiques et aux interdépendances Nord-Sud.
- Identifier les multiples facettes d'un sujet de débat.
- Défendre un point de vue *via* la formulation d'arguments.

## Conseils pour l'animation

- Cette séance de débat doit être préparée en amont afin de permettre aux élèves de développer leurs arguments. Les « fiches thématiques 15-18 ans » peuvent servir de base à la préparation des débats. Vous pouvez les compléter grâce aux ressources en ligne disponibles sur [www.nesquelquepart.fr](http://www.nesquelquepart.fr)
- Aménager l'espace pour bouleverser le cadre habituel du cours et encourager la participation, créer des pôles pour le travail en groupe et un espace central dédié aux débats.
- Encourager les élèves à jouer un rôle, à incarner leur personnage dans le débat. Pour cela l'animateur du débat joue un rôle crucial. Il peut être joué par le professeur ou un élève volontaire.
- Les débats proposés exposent volontairement des positions tranchées afin de nourrir un débat contradictoire. Toutefois, n'hésitez pas à guider les élèves vers la recherche d'un compromis entre les différents intérêts en présence, afin de rester dans un esprit constructif et nuancé.

### TEMPS 1

#### PRÉPARATION DU DÉBAT

Les élèves ont été prévenus en amont de la tenue prochaine d'un débat. Les sujets de débat (pages 16 et 17) leur ont été distribués, ainsi que les fiches thématiques correspondantes et éventuellement de la documentation supplémentaire. *Nous conseillons de ne pas préciser aux élèves sur quel débat ils travailleront afin qu'ils se renseignent sur tous les sujets.*

Les élèves se répartissent en groupes égaux. Les sujets choisis sont distribués au hasard à chaque groupe.

Les groupes développent ensemble des arguments pour chacun des camps représentés dans le débat, en s'appuyant sur les fiches thématiques. Ils peuvent étayer leurs arguments avec des exemples tirés des univers de « Nés quelque part ». Demandez à chaque groupe de choisir les représentants qui simuleront le débat devant le reste de la classe.

### TEMPS 2

#### SIMULATION DE DÉBAT

L'animateur fait venir à tour de rôle les représentants de chaque groupe. Il présente succinctement les personnages et la situation du débat. Il distribue ensuite la parole équitablement entre les deux camps. Chaque groupe doit tenir environ cinq minutes puis l'animateur clôt le débat. À l'issue de chaque débat, les élèves-spectateurs votent pour le camp le plus convaincant.

### TEMPS 3

#### EXPRESSION DES RESENTIS

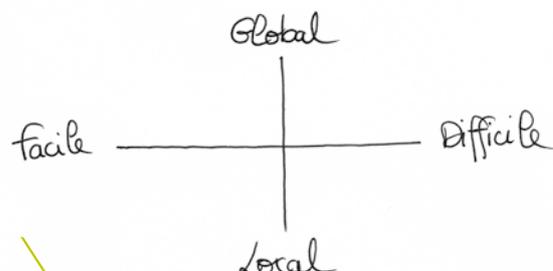
Tour de parole, les élèves expriment en un mot comment ils se sentent à l'issue de cette séance de débat. Cela permet de relever d'éventuelles frustrations ou incompréhensions suscitées par ces échanges.

### POUR ALLER PLUS LOIN

La problématique de l'un des débats est posée à l'ensemble de la classe. Chaque élève réfléchit à une idée qui selon lui améliorerait la situation. Il écrit son idée sur un post-it. Puis chacun est appelé à venir présenter son idée en la plaçant sur le schéma ci-contre.

**Production d'écrits :** rédaction d'articles, orientation des TPE (travaux personnels encadrés) sur l'une des thématiques traitées.

Création d'un questionnaire à destination des élèves de l'établissement.





## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN !

### DÉBAT 1

#### Lutte contre le dérèglement climatique, qui doit faire les efforts ?

Fiche thématique / Le climat au cœur du développement

##### LES PERSONNAGES

- **Deux représentant(e)s de pays en développement :** « Les pays industrialisés ont pollué pendant des décennies afin de construire leur puissance industrielle ! Qu'ils nous laissent nous développer ! C'est à eux de réduire leurs émissions de gaz à effet de serre, ils en ont les moyens. »
- **Deux représentant(e)s de pays industrialisés :** « Il faut arrêter de nous accuser pour le passé. Aujourd'hui par exemple c'est la Chine le premier émetteur mondial de CO<sub>2</sub>. Les pays en développement doivent aussi faire des efforts ! L'environnement doit passer avant le développement économique. »

##### LA SITUATION

Le/la secrétaire général(e) de l'ONU est chargé(e) de décider, une bonne fois pour toute, qui sont les principaux responsables du changement climatique et qui doit contribuer le plus pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et leurs conséquences. Des représentant(e)s de chaque « camp » ont été convié(e)s à argumenter leur position. Chaque minute de débat compte, car de gros intérêts financiers sont en jeu pour celui qui sera désigné responsable !

### DÉBAT 3

#### Face à l'augmentation des quartiers pauvres, que faire ?

Fiche thématique / Migrations et climat

##### LES PERSONNAGES

- **Deux adjoint(e)s de la municipalité de Medellín (deuxième ville de Colombie) :** « Les conditions de vie dans ces quartiers pauvres sont trop difficiles. Notre ville se fait dépasser par la construction de tous ces habitats précaires et la violence ne fait qu'augmenter dans ces quartiers hors-la-loi. Pour le bien de tous, donnons des aides financières, aidons ces gens à se réinstaller dans leurs villages et garantissons la qualité de vie à Medellín en éliminant ces bidonvilles. »
- **Deux adjoint(e)s de la municipalité de Medellín :** « Les gens quittent les campagnes pour chercher une vie

### DÉBAT 2

#### Nouvelles technologies, la solution ?

Fiche thématique / Le climat au cœur du développement

##### LES PERSONNAGES

- **Deux représentant(e)s d'une association « Le climat change, et vous ? » :** « On ne pourra pas lutter contre le dérèglement climatique sans changer nous-mêmes. Les modes de vie dans les pays riches sont trop consommateurs de ressources et trop polluants. Il ne faut plus attendre mais imaginer de nouvelles façons de vivre moins destructrices pour la planète ! »
- **Deux fabricant(e)s de panneaux solaires :** « On ne va pas renoncer au confort acquis au fil des siècles, ou en priver les autres pays. On peut très bien s'adapter aux changements climatiques en s'appuyant sur la technologie, sans changer nos façons de vivre. Et en plus ça développe de nouvelles industries, c'est bon pour le business ! »

##### LA SITUATION

Que faire pour limiter le dérèglement climatique, les citoyens s'interrogent ! Un débat télévisé est organisé pour leur proposer différents points de vue sur la question. Les représentants associatifs pensent qu'il n'y a plus le choix, il faut changer nos modes de vie et nos mentalités (consommer moins, économiser les ressources, partager davantage, etc.). À l'inverse les industriels(le)s invité(e)s pensent qu'il y a des solutions technologiques qui peuvent nous permettre de conserver nos modes de vie. Au public de trancher, qui les a convaincus ?

meilleure. Qui peut les en empêcher ? En investissant dans ces quartiers pauvres on peut y améliorer la vie petit à petit. C'est vrai qu'on ne peut pas installer tous ces gens dans des logements décentes pour l'instant, mais on peut améliorer les services, le transport, pour les intégrer mieux au reste de la ville.»

##### LA SITUATION

C'est l'heure du conseil municipal hebdomadaire de Medellín. Le maire a demandé conseil à ses adjoint(e)s pour mettre en place un plan d'action concernant les nombreux bidonvilles de sa municipalité. D'un côté on lui propose de raser ces quartiers insalubres et dangereux et d'aider au retour à la campagne. De l'autre on lui suggère d'investir dans ces quartiers pour y améliorer la vie. Que va-t-il décider ?

15-18  
ANS

# NÉS QUELQUE PART

25'  
TEMPS 2

SIMULATION DE DÉBATS

KIT PÉDAGOGIQUE  
RETOUR D'EXPO

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN !

### DÉBAT 4

#### Partir ou rester ?

Fiche thématique / Migrations et climat

##### LES PERSONNAGES

- **Deux frères/sœurs polynésien(ne)s** : « *On ne va pas rester ici à attendre que l'océan engloutisse notre île ! Partons vivre en métropole, là-bas ils sont moins menacés et ils ont plus de moyens pour répondre au dérèglement climatique.* »
- **Deux frères/sœurs polynésien(ne)s** : « *On ne peut pas abandonner l'endroit où l'on est né, où l'on a toutes nos racines. Au contraire c'est le moment de s'investir encore plus ici, en développant les énergies solaires, en protégeant la biodiversité ; on a besoin de toutes les bonnes volontés pour atténuer les conséquences du changement climatique.* »

##### LA SITUATION

Réunion de famille à Fakarava (petite île de Polynésie française), l'heure est grave ! Les quatre cousin(e)s d'habitude inséparables se disputent quant à leur avenir. Deux d'entre eux pensent quitter l'île pour aller vivre en métropole où l'avenir paraît plus sûr, au vu des dérèglements climatiques qui menacent leur île. Les deux autres refusent de partir et souhaitent développer des projets de développement durable pour limiter les impacts des changements climatiques sur leur lieu de vie. Leur grand-mère, reconnue pour sa sagesse, doit donc trancher pour eux. Que va-t-elle leur conseiller ?

### VARIANTE

#### LE DÉBAT MOUVANT

##### MÉTHODE :

**Durée** : entre 10 et 30 minutes

**Nombre** : jusqu'à 30 personnes

**Aménagement** : espace vide

**Préparation** : trouver des affirmations simples et clivantes sur un sujet, dont on suppose qu'elles diviseront le groupe en « D'accord » et « Pas d'accord ».

**Animation** : Rassembler les participants debout et groupés. Proposer l'affirmation et demander aux participants de choisir leur camp par rapport à une ligne imaginaire au sol divisant l'espace en deux parties. Les participants sont obligés de choisir un camp. Expliquer que chaque camp aura alternativement la parole pour exposer un argument et que les personnes convaincues pourront changer de camp. À l'animateur de distribuer la parole et de clore le débat une fois que le temps est écoulé, que toutes les personnes sont dans le même camp ou que les arguments se répètent.

##### PROPOSITIONS DE PHRASES :

- Les pays du Nord sont responsables des grands problèmes mondiaux.
- Des inégalités dans le monde, c'est inévitable.
- Seul, je ne peux pas lutter contre le dérèglement climatique.
- Ma façon de consommer peut changer les choses.
- Etc.

[www.nesquelquepart.fr](http://www.nesquelquepart.fr)

