

## Découverte culturelle



### - FICHE ACTIVITÉS -

#### PETIT SOMMAIRE :

<b>1° QUIZZ : A LA DECOUVERTE DU TCHAD .....</b>	<b>2</b>
<b>CATÉGORIE GÉOGRAPHIE .....</b>	<b>2</b>
<b>CATÉGORIE HISTOIRE ET CULTURE.....</b>	<b>3</b>
<b>CATÉGORIE « DROIT À L'ÉDUCATION » .....</b>	<b>4</b>
<b>2° CUISINE LES PLATS TYPIQUES DU TCHAD !.....</b>	<b>5</b>
<b>3° ACTIVITE CREATIVE ; CREER ET S'INSPIRER DE LA CALLIGRAPHIE ARABE .....</b>	<b>6</b>



## 1° Quizz : à la découverte du Tchad

A partir du Powerpoint « A la découverte du Tchad » et du « Dossier éducation », d'internet, répondez aux questions suivantes, en groupes ou en solo !

**Idée d'animations** : faire des équipes pour donner des réponses collectives !

### CATÉGORIE GÉOGRAPHIE

1. Quelle est la capitale du Tchad ?
2. Combien de dialectes environs sont parlés au Tchad ?
  - A) 145
  - B) 589
  - C) 120
3. Quelles sont les deux langues officielles ?
  - A) Le français et l'anglais
  - B) L'arabe et le tchadien
  - C) L'arabe et le français
4. Citez au moins deux pays frontaliers
5. Quel est son plus grand lac ? Quels sont les enjeux autour de ce lac ?

6. Que voit-on sur cette image ?



7. La population vit majoritairement en ville

- A) Vrai
- B) Faux

### CATÉGORIE HISTOIRE ET CULTURE

8. Comment est surnommé le Tchad ?

- A) Le « berceau de l'humanité »
- B) Le « pays au grand désert »
- C) La « merveille africaine »

9. Qui est le président du Tchad ?

- D) Idriss Déby Itno
- E) Jacques Chirac
- F) Nelson Mandela

10. En quelle année le Tchad a-t-il obtenu son indépendance, et a donc été décolonisé

- G) 1875
- H) 2018
- I) 1960



11. Qu'est-ce que Toumaï ?

- J) Le crâne fossile de primate découvert dans le désert du Djourab, vieux de 7 millions d'années !
- K) Un chanteur très connu qui a exporté la musique tchadienne dans le monde
- L) Un plat typique

12. Sauras-tu dessiner le drapeau du Tchad ?

Indices : il ressemble ENOREMEMENT à celui de la France...



### CATÉGORIE « DROIT À L'ÉDUCATION »

13. En regardant attentivement le poster, essaie de relier les photos et les enjeux éducatifs au Tchad à **ces droits de l'enfant**.

- Droit à l'éducation
- Droit d'accès à l'eau
- Droit aux loisirs
- Droit à l'expression
- Droit à l'égalité
- Droit à des conditions de vie décentes

14. Cite au moins trois conditions très importantes pour améliorer la qualité de **l'éducation au Tchad**

## 2° CUISINE LES PLATS TYPIQUES DU TCHAD !

La cuisine tchadienne repose principalement sur le millet, les viandes et dans certains régions le poisson.

La « boule » de millet, sorte de polenta, est le plat le plus populaire que l'on peut consommer quotidiennement. Le Tchad est un pays d'élevage et on y consomme beaucoup de viandes grillées : poulet, chèvre, zébu, bœuf, mouton (plus cher) et dromadaire (en faible proportion). Le poisson est aussi très apprécié. Différents insectes sont également consommés, le plus souvent grillés directement sur le feu.

A toi ? Voici une recette très simple, **le Ouaddaï**, justement à base de millet :

### • Ingrédients

- 2 verres de farine de millet
- 1 verre de farine de blé
- 1 verre d'huile végétale
- 1/2 verre de sucre en poudre
- 1 œuf
- Huile pour la friture

### • Description

- Mélanger la farine de millet et la farine de blé ensemble.
- Ajouter progressivement le verre d'huile végétale préchauffée dans le mélange de farine.
- Incorporer le sucre avec l'œuf entier dans la pâte. Travailler la pâte pendant 5 minutes jusqu'à ce qu'elle devienne ferme.
- Si la pâte est trop sèche et sablée, ajouter un petit peu d'eau.
- Etaler la pâte à l'aide d'un rouleau à pâtisserie sur une planche ou une surface légèrement farinée, et réduire sa hauteur à 5 millimètres.
- Couper la pâte en rubans de 2 centimètres avec un couteau ou un rouleau coupe pizza.
- Faire frire dans une sauteuse avec de l'huile qui aura préalablement été chauffée à 150 degrés, jusqu'à ce que les snacks soient dorés, environ 2-3 minutes.
- Placer les snacks sur du papier absorbant pour retirer l'excès d'huile et servir accompagnés d'un thé.

[Pour aller plus loin, voici un article [« A la découvertes des saveurs Tchadiennes »](#) !]

### 3° Activité créative ; Créer et s'inspirer de la calligraphie arabe



(Photo de Sami Gharbi)

La calligraphie était un art par excellence au temps des califes et reste essentielle dans de nombreux pays arabes toujours considérée comme l'art suprême des Arts islamiques.

Née avant l'islam, la calligraphie a connu son essor avec cette religion révélée en langue arabe au prophète Mahomet, selon la tradition. Avec la compilation et la copie du Coran, l'écriture s'est développée au fur et à mesure, faisant apparaître différents styles, toujours au service de la beauté du texte sacré. L'arabe est également une langue fluide à écrire aux formes naturelles qui rappellent la nature (un coquillage, un brin d'herbe...), le mouvement (les arabesques) ...

Six styles (roukaï, naskhi, farsi, diwani, koufi, thuluth) se sont formalisés, l'art d'écrire est devenu un savoir-faire, et le calligraphe, un métier très sollicité et qui tend à disparaître dans le monde musulman.

Cependant quelques calligraphes de renom tentent de préserver ce patrimoine et de le renouveler comme le calligraphe tunisien Sami Gharbi.

D'autres artistes mélangent calligraphie et street art et créent des « calligraffitis » comme El Seed, désormais célèbre internationalement.

- <https://www.buzzwebzine.fr/calligraffitis-artiste-tunisien-el-seed-calligraphie-graffiti/>

[En savoir plus sur les différents styles :

[http://www.fleurislam.net/media/doc/arts/txt\\_callig.html](http://www.fleurislam.net/media/doc/arts/txt_callig.html)]



La religion inspire toujours beaucoup les calligraphes, mais également la nature, des phrases, des proverbes...

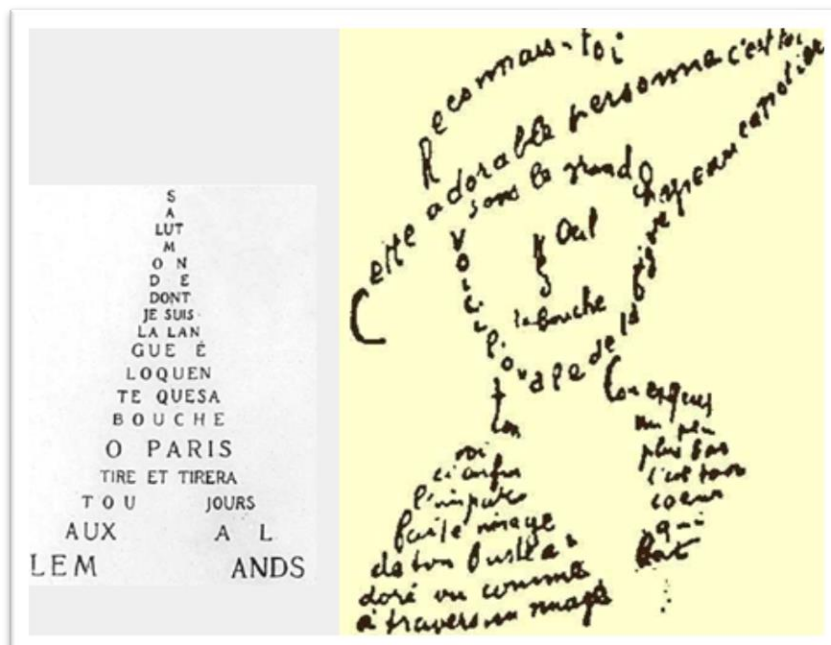
La calligraphie se mélange avec le dessin avec la calligraphie « zoomorphique » comme ci-dessous, parfois très impressionnante. A la base, les lettres, les mots (Allah, Ali...) ont été les premiers dérivés et illustrés en utilisant la micrographie (écriture assistée d'un microscope) pour créer des images figuratives (l'Islam interdisant l'utilisation de l'image figurative, la calligraphie a permis d'amener des images abstraites). Au départ, les mots étaient très courts pour parvenir plus tard jusqu'à des sourates entières écrites de manière minuscule en format un mot ou une image.

### ON SE LANCE ?

Qu'est-ce que la calligraphie ? En étymologie (« cali » en grec signifie beau et « graphos » l'écriture), on désigne la calligraphie comme l'art de bien former les lettres d'écriture.

**S'exercer en français** : à la manière d'Apollinaire, poète français qui a inventé le mot calligrammes (formé par la contraction de « calligraphie » et d'« idéogramme »), dans un recueil du même nom (Calligrammes, 1918)) et les dessins du même nom. Il a mis en dessins calligraphiés ses propres poésies.

Voici pour s'inspirer :



On tente l'arabe ?

- Des sites en ligne vous permettent de reconstituer votre prénom, si vous souhaitez le reproduire et le styliser et découvrir les lettres arabes :
  - <http://www.firdaous.com/00335-votre-prenom-ecrit-en-calligraphie-arabe.htm>
  - <http://www.joaoleitao.com/names-arabic/search-your-name/>
- Vous pouvez aussi vous inspirer de l'alphabet phonétique arabe pour vous amuser

#### ARABIC PHONETIC ALPHABET

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
âlif	bâ	tâ	thâ	djim	há	rró
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
dâl	dhâl	râ	zái	sin	shin	sód
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
dód	tó	dá	áin	gháin	fâ	qóf
ك	ل	م	ن	ه	و	ى
kâ	lâm	mim	nun	hâ	uau	iâ

ARABIC ALPHABET  
www.joaoleitao.com/names-arabic/

VOICI QUELQUES MOTS QUE VOUS ALLEZ POUVOIR REPRODUIRE. C'EST PARTI !

Tolérance

تسامح

École laïque

المدرسة العلمانية

Droit à l'éducation

الحق في التعليم

Liberté

حرية

Égalité

سواة



Mixité  
مختلطة

Éducation  
تربية

- 1) Première étape : bien s'installer
- 2) Réfléchir à son projet et le poser par écrit sur une feuille de brouillon : vous souhaitez calligraphier une lettre, des initiales, un prénom, un objet ? en français, en arabe ? avec des couleurs ? Souhaitez-vous calligraphier une forme : un cœur, un trèfle, la lune, la forme d'un pays, une feuille etc. ou de l'abstrait, le mouvement de la mer ?
- 3) Choisir un beau papier pour l'étape de la réalisation. Votre travail n'en sera que plus précieux et appliqué.
- 4) Choisir ses « outils » de travail : un stylo plume et de l'encre, de la peinture à l'eau, ... du crayon... Vous pouvez aussi choisir de pratiquer la calligraphie avec le calame, un morceau de roseau taillé et fendu. Célèbre pour son utilisation en écriture arabe, il offre un contact avec le papier très particulier. Ou plus faciles à trouver : la plume métallique, le pinceau.
- 5) Esquisser : tracer les contours, les mots au crayon à papier d'abord
- 6) Repasser lentement avec la finition choisie (peinture, feutre fin noir) et travaillez l'esthétique, jouer avec les lettres, les traits... (attention pensez à laisser sécher ou utilisez un bavoir)
- 7) Finaliser : ajouter des décorations. Une fois l'encre complètement séchée, vous pouvez ajouter des détails qui rendront vos dessins encore plus beaux. Pensez à des illustrations, à de la couleur ou des ornements d'or.

Derniers conseils :

- Prendre conscience de son geste et prendre plaisir à écrire
- L'important dans la calligraphie c'est la beauté, l'esthétique peut prendre le pas sur le mot et la lisibilité
- Sachez que les « vrais » calligraphes s'exercent en permanence et que c'est la régularité, la répétition du geste qui fait la différence....
- Et bien sûr la créativité !



Envoyez- nous vos réalisations à : [rentreesolidaire@solidarite-laique.org](mailto:rentreesolidaire@solidarite-laique.org)

Nous nous ferons un plaisir de les valoriser et de les publier sur le blog de la Rentrée solidaire !